

LUDO

CIRCUS SHOW



FICHA TECNICA
FORMATO SALA

FICHA TECNICA FORMATO SALA

COMPAÑÍA: Ludo Circus

ESPECTÁCULO: LUDO CIRCUS SHOW

DURACIÓN: 60 minutos

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA: Antonio J. Gómez

MÚSICA: Morten Jespersen

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Carlos Álvarez-Ossorio

COORDINACIÓN TÉCNICA: Almudena Oneto / almudena.oneto@gmail.com / (+34) 666 241 875

I. PERSONAL TECNICO

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA

EQUIPO TÉCNICO PARA MONTAJE Y FUNCIÓN

ILUMINACIÓN y SONIDO	1
----------------------	---

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA ORGANIZACIÓN

EQUIPO TÉCNICO PARA FUNCIÓN

COORDINACIÓN TÉCNICA	1
SONIDO	1
ILUMINACIÓN	2
PERSONAL DE SALA	1



2. NECESIDADES ESPECIFICAS DEL SHOW

- El espacio de trabajo debe estar limpio para la realización del montaje, se adjunta plano de iluminación para el aforo del espacio escénico.
- El transporte de todo el material aportado por la compañía se realizará en una furgoneta de 6 metros, reservando un espacio de carga y descarga adecuado al mismo (el modelo y la matrícula será informada por producción al teatro el día anterior a la función).
- Rampa de acceso al escenario, si fuese necesario, para introducir equipos y elementos escenográficos.
- El equipo técnico del espacio se quedará el tiempo necesario para el montaje, según los horarios de montaje acordados. Si se realizaran modificaciones se consensuarían entre la coordinación técnica de la compañía y el/la jefe/a técnico/a del espacio.
- El tiempo estimado de montaje y prueba de luces y sonido son 5 horas. Más 1 hora de calentamiento de los acróbatas. Tiempo de desmontaje: 90 minutos.
- ESPACIO: Se requiere un suelo de superficie liso y **SIN DESNIVEL**, donde sea posible realizar acrobacias.

Dimensiones mínimas: 12 metros de ancho, 8 metros de profundidad y 6 metros de altura.

- Se dispondrá de camerinos para 8 personas equipados con espejo, mesa, sillas, ropero, toallas, agua y tomas de corriente.
- El horario previsto se modificará siempre en mutuo acuerdo con el/la coordinador/a del espacio.

3. NECESIDADES TECNICAS

ILUMINACIÓN	
CONTROL Y REGULACIÓN	36 canales de dimmer de 2.000w por canal Control: Chamsy (MagicQ) Aporta la compañía
ESTRUCTURA	4 varas electrificadas en escenario 1 vara electrificada en sala para frontales 6 estructuras de calle 3 soportes de suelo
PROYECTORES	11 Zoom 11/26 1.000w 7 Zoom 26/44 1.000w 24 PC de 1.000w 16 Par 64 nº5 1.000w 5 Par 64 nº2 1.000w
ACCESORIOS	8 viseras para PC
OTRAS NECESIDADES	65.000W de potencia.

Nota Importante: **Tanto el material de iluminación, como los canales de dimmer y las estructuras pueden ser reducidas y/o modificadas según las necesidades de cada espacio.**

SONIDO	
CONTROL	Mesa de sonido mínimo 6 entradas, salidas L y R más 3 auxiliares postFader. Portátil para pistas de audio Aporta la compañía. Reproductor de CD para música de entrada de público.
MATERIAL	Microfonía: 1 Shure 58 + pié de micro mediano. 4 cajas de inyección (D.I.) 2 para teclado y 2 para ordenador. Monitores: 3 monitores (500w), dos de ellos en side-fill. Equipo de sonido adecuado para cubrir el aforo del espacio.
OTRAS NECESIDADES	2 puntos de corriente en la esquina derecha del escenario, donde la posición del músico.

Notas: La potencia de P.A. será definida en función del aforo de la sala o recinto, con una definición clara y coherente capaz de suministrar 120 dB con una respuesta en frecuencia uniforme de 20h a 20 Khz en todo el área de audiencia.

Los sistemas adicionales (from fills, delays) deben de tener su propio ecualizador gráfico y delay.

El equipo de P.A. deberá estar perfectamente montado y listo para calibrarse. Los monitores, canales y micros chequeados.

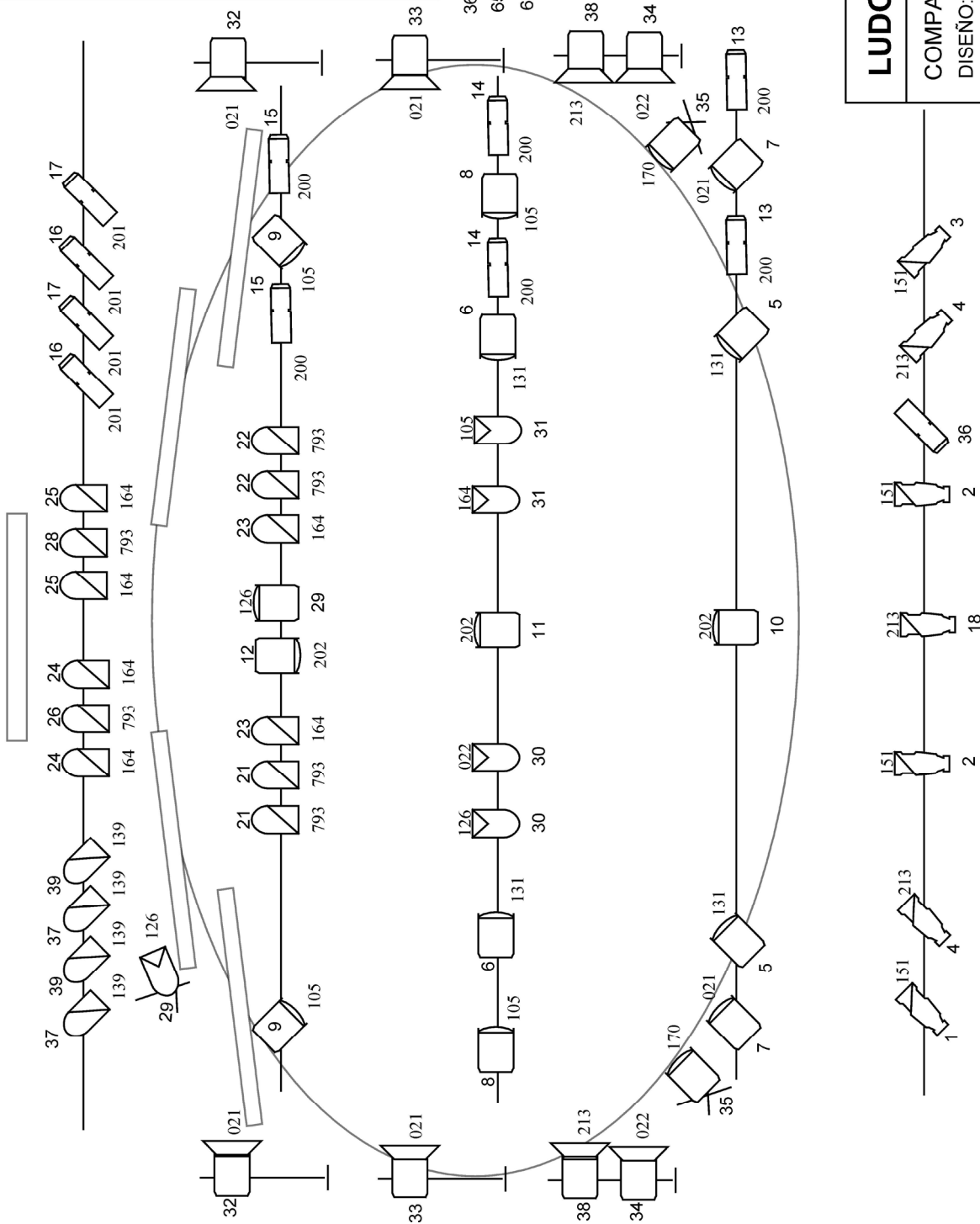
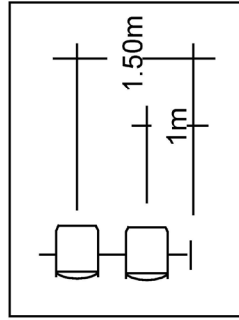
Todos los materiales descritos son necesarios e imprescindibles.

Cualquier modificación debe de ser aprobada por la coordinadora técnica de la compañía:
Almudena Oneto, tfno. (+34) 666241875 // almudena.oneto@gmail.com

4. PLANO ILUMINACION PARA SALA

	11 ZOOM 11/26
	7 ZOOM 26/44
	24 PC
	16 PAR 64 N5
	5 PAR 64 N2

36 canales de dimmer 2k por canal
65.000 w de potencia
6 torres de calle + 3 soportes de suelo



LUDO CIRCUS SHOW
COMPAÑÍA: LUDO
DISEÑO: Carlos Alvarez-Osorio
ADAPTACIÓN: Almudena Orneto Merchán
2018